

2025彰化走讀藝術節



活動資訊 QR Code

彰化展區

難易度：國中一~三年級

日期：

年級：

姓名：

作為山海交匯之城，將此展區以「相會」為題，呼應彰化地理位置特殊的接融性，亦傳達此處為遊客與彰化城市的交會起點、踏入認識彰化印象，本展區將設置由國際藝術家與臺灣藝術家一起打造的 8 件藝術裝置作品，並分別代表不同的 8 個彰化產業。

- () 1. 請問作品「水水怪AquaMo」中的兩個角色是由哪兩個形象設計發展？
(A)水彩+襪子 (B)水泥+磚塊 (C)水+五金 (D)水+腳踏車
- () 2. 彰化展區的主要8件裝置藝術作品代表8個彰化產業，請問以下哪一項「不是」屬於這些創作應用的產業類別？
(A)輪胎 (B)畜牧 (C)磚塊 (D)紡織
- () 3. 作品中有著圓圈外型，以圓形象徵車輪、時光的流轉的概念呼應彰化承載的歷史意義及昔日情感的作品是哪一件？
(A)時間巨輪 (B)旅程 (C)光之智慧 (D)磚城之旅
- () 4. 作品「彰揚舞動」以仿生動力裝置呈現，作品於彰化神社舊址，也為「彰化八景」之一、現今的景點名稱為何？
(A)乙未保台和平紀念公園 (B)節孝祠 (C)八卦亭 (D)太極亭
- () 5. 「光之智慧」作品坐落於八卦山天空步道7號入口，外觀猶如一顆圓形樹，請問下列何種材質「未出現」於本作品中？
(A)玻璃纖維 (B)自行車輪胎 (C)鋼板 (D)木頭材料
- () 6. 針對「旅程」此作品，下列何者敘述「錯誤」？
(A)作品坐落於八卦山自然生態園區
(B)藉以表現鳥類遷徙八卦山脈的狀況
(C)羽毛造型以真實羽毛黏結而成
(D)作者為墨西哥當代藝術家路瓦·里維拉(Lua Rivera)

7.請試著配對以下作品與關鍵字最相稱者：



()



()



()



()

(A)仿生生物 (B)玻璃產業 (C)水龍頭 (D)遷徙

8.「磚城之旅」作品藉由花壇知名產業「磚塊」進行創作,據說,由於八七水災導致中部許多房屋倒塌,為了建築的安全,紅磚成為了當時的主流建材。而後隨著臺灣經濟的起飛,磚紅色的大量建築地出現在各地的巷弄中,承載了當時居民對家的想像。請試著用磚塊方形造型,設計一座屬於你的建築物。

9.本次的8件裝置藝術作品中,部分結合動力、影像及聲音裝置,並結合在地「場域」的文化時代背景,請問哪一件作品讓你印象最深刻?為什麼?請用300字內出你的觀察與感覺。